

## Los coros de Clavé en Valencia

Valencia 25.

### De Barcelona á Valencia

A las cinco de la tarde de anteayer salieron del puerto de Barcelona en el vapor «Menorquin». El tiempo, que no era favorable, fué la causa de este retraso. El capitán del «Menorquin» juzgaba imprudente hacerse á la mar con el mal tiempo reinante, á pesar de las instancias de los coristas que deseaban emprender el viaje sin pérdida de tiempo. Mejoró este, aunque poco, y la embarcación levó anclas, saliendo bien pronto del puerto, entre un formidable oleaje, que produjo alguna confusión á bordo, repleto de coristas, poco avezados en su mayor parte á esta clase de viajes.

En Tarragona se detuvieron mas de dos horas para recoger á las asociaciones corales de esta parte de Cataluña, saliendo de allí á las once y media. Luego tuvieron buen mar, y la travesía desde Tarragona á Valencia fué felicísima. Pasadas las desazones y el malestar propios del mareo, volvió la animación entre los expedicionarios, manifestándose esta con vítores y aclamaciones cuando divisaron el puerto de Valencia.

### Las comisiones receptoras

La hora fijada para la llegada de las sociedades corales era las ocho. A esta hora ya estaban en la estación del ferrocarril de la Sociedad Valenciana de Tranvías, comisiones de algunos gremios, de varias sociedades y corporaciones, y la junta organizadora. A dicha hora se recibieron noticias de Burriana de que todavía no habían visto pasar al «Menorquin», y en vista de ello, la comisión organizadora, con el alcalde, que llegó á las nueve, se dirigió al Grao, un un coche de primera, que galantemente le cedió la empresa. En la terraza del balneario Las Arenas esperaron la llegada del vapor, el cual se presentó á la vista á las once de la mañana.

### La llegada

A las doce anclaba el vapor «Menorquin». Su entrada, que ofrecía un golpe de vista muy hermoso, no solo por las muchas banderas con que iba empavesado, sino por el pintoresco aspecto que le daban las barretinas rojas de los coristas, fué recibida con aplausos. Mucha gente de Valencia engrosaba el numeroso grupo que había acudido á presenciar el desembarco. Este se efectuó sin novedad, dirigiéndose los asociados inmediatamente á la estación del ferrocarril, desde donde fueron trasladados en dos trenes á la estación de Santa Mónica.

que cesaban ver su entrada, volvieron á poblarse de gente.

Poco antes de las dos entró en la estación el primer tren expedicionario. Llevaba la máquina engalanada con follaje. Al entrar en agujas, las músicas ejecutaron marciales pasos-dobles, y el numeroso público que se agrupaba en los andenes prorrumpió en vítores y aplausos. Los obreros valencianos y catalanes se aclamaron unos á otros. Media hora mas tarde llegaba el otro tren.

### La entrada en Valencia

Inmediatamente se organizó la comitiva. Las Sociedades corales, para facilitar la formación, llegaron en los trenes ya ordenadas, ocupando el último lugar la mas antigua. Abrian la marcha los gremios con sus históricas banderas, entre las cuales figuraba el de sastres, que hacia muchos años no habia asistido á ninguna manifestación pública; seguian varias sociedades y corporaciones, y entre ellas, con numerosa representación, Lo Rat Penat; marchaban después el Orfeon valenciano y las cuarenta y tres sociedades corales con sus estandartes, todos ellos muy ricos y artísticos y algunos de gran valor, y cerraban la comitiva la junta organizadora, representantes de las sociedades corales, y entre estos el maestro Goula, una comisión del Ayuntamiento con el alcalde y la roca de Valencia. Tres músicas civiles, la de Aldaya, Patronato de Obreros y Casa de Beneficencia, y cuatro militares, las de la guarnición de esta plaza, acompañaban á la comitiva.

A las dos y media se puso en marcha esta larga procesion, entrando en Valencia por el puente de Serranos. El efecto que producía era sorprendente. El público, que era muy numeroso, en todas las calles, recibía con grandes aplausos á los catalanes, y estos les contestaban dando vivas á nuestra ciudad.

La comitiva recorrió la carrera que publicamos ayer. Al pasar por el palacio arzobispal fué respetuosamente saludado el Sr. Sancha, que estaba en un balcon, por todos los coristas, inclinando el estandarte y descubriéndose. Nuestro prelado correspondía á este saludo agitando su pañuelo.

Poco después de las cuatro llegó la comitiva al Parterre, frente á la estatua del Rey D. Jaime. El alcalde señor Zabala, desde la primera de las gradas del monumento citado, pronunció un breve y elocuente discurso, dando la bienvenida á las sociedades corales, que fué contestado, en nombre de los coristas, por el Sr. Benatjes, con palabras muy lisonjeras para nuestra ciudad. Después se dieron varios vivas á

rajes á los sitios donde debían depositar sus estandartes, y á sus alojamientos. Esto último bien lo necesitaban. Muchos coristas no solo no habían comido en veinticuatro horas, sino que estaban extenuados por las molestias del viaje, en el que tan poco les ha favorecido el tiempo.

### Las sociedades corales

Han venido 43 sociedades, cuyos nombres y número de representantes son los siguientes:

Alba, de Barcelona, 26 coristas; La Palma, de id., 42; Perla Agustinese, 41; La Barañona, 26; Casinó Artesano, de id., 20; La Marsellesa, de Barceloneta, 15; La Flora, de San Juan Derrís, 10; Siempreviva, de Tarrasa, 37; Los Amigos, de id., 7; El Alba, de Badalona, 61; La Palma, de id., 19; La Union, de San Andrés de Palomar, 36; La Ilustración obrera, de Falset, 36; Amigos de la Aurora, de Gracia, 19; La Batretinense, Las Cortis, 20; La Americana, de Sabadell, 34; La Juventud, de Monistrol, 12; L'Unió Villanovesa, de Villanueva, 59; Antigua Amigos del Progreso, de Saus, 14; **Centro Marsanense, de Marsá, 33**; Orfeon Republicano, de Palma, 29; Avant, de San Feliu de Guixòls, 40; Lo Llobregat, de Prat, 35; La Campestre, de Hospitalet, 23; El Eco, de Reus, 48; El Alcora, de Tarragona, 38; La Paloma, de Esplugas, 19; Lo Pom de Flors, de San Justo, 29; La Violeta, de Cornellá, 10; La Familia, de San Martín, 18; Amigos de la Union, de Granollers, 56; Terpsicore, de San Baudilio de Llobregat, 42; La Floresta, de La Bordeta, 17; La Badalonense, de Badalona, 42; Paz y Esperanza, de San Andrés, 16; La Liebre, de Castellar, del Balle, 12; La Siempreviva, de Monistrol, 10; La Ilustració obrera, de Tarragona, 59; Agrícola Castellbisbalense, de Castellbisbal, 16; Orfeon Mahonés, de Mahon, 15; La Juventud, de Barcelona, 9; La Violeta, de Barcelona, 6; y La Juventud, de Tarrasa, 9.

## Catástrofe en el mar

EL ACORAZADO «VICTORIA» Á RIQUE

Londres 23.

Acaba de llegar al almirantazgo una terrible noticia. Según telegrama fechado en Laveletta, el magnífico acorazado inglés «Victoria», que izaba las insignias del almirante Tryon en la escuadra del Mediterráneo, se ha ido á pique, ahogándose parte de la tripulación.

La noticia de la catástrofe circuló rápidamente, produciendo inmensa consternación. Mucha gente ha acudido á las oficinas del Almirantazgo en demanda de detalles. A bordo del «Vic-

[MO]. 'El Bien Público' de data 17/06/1893 explica, amb molt de detall, l'anada a València dels Cors d'en Clavé. La nostra coral del 'Centro Marsanense' hi formava part i van anar a València trenta-tres cantaires del poble, (el cor el formaven homes solament). La coral estava dirigida per un jove Casimir Sancho, que a pesar de seva ceguesa, no li va impedir formar i ensenyar als coristes. El desplaçament es va fer amb vaixell des del port de Tarragona.