

## DESDE MARSÀ

4 de Agosto.

Este país, que tantos perjuicios ha sufrido desde la aparición de la filoxera, por haber este parásito anulado nuestra casi única riqueza, gracias á la actividad y al trabajo excesivo del infatigable labrador, nunca bas-

tante remunerado, podrá en breve salir de tan triste estado, pues el Bajo Priorato ve, como antes, cubiertos sus valles y colinas de resistentes cepas que restituirán la riqueza que habíamos perdido.

En la lucha que sosteníamos contra la plaga filoxérica sufrimos mucho, pero al fin hemos vencido. Gracias al trabajo se inicia una nueva era para este país que se veía arruinado y confía en salvar la crisis al ver la exuberancia que muestran las cepas americanas.

Así es que si no viene algun contratiempo se prepara una buena cosecha de vino.

Las fiestas que se celebrarán los días 15, 16, 17 y 18 del actual, sin ofrecer nada nuevo prometen ser divertidas. El día 15 por la mañana solemnes oficios y por la tarde se verificará el tradicional «ball de cocas» con la música de Falset que dirige el maestro Puig. El 16 durante el día diferentes distracciones populares y por la noche se pondrá en escena el drama en cuatro actos «Lo Pirata», original de J. Ciurana y la chistosa picza «Un cuarto con dos camas».

La sociedad «La Unión» tiene el proyecto de contratar un magnífico entoldado, en el que se darán bailes los días 17 y 18, que probablemente serán amenizados por la reputada música que dirige el inteligente Sr. Barceló.

[MO] Publicat al 'Diario del Comercio' el 08/08/1901. Anticipa una festa major d'estiu sense novetats. El ball de coques continuava sent una tradició.

[RQ] pàg. 232. Al matí, finalitzada la missa, les parelles feien el repartiment de coques a domicili acompanyades per la banda de música. Una tartana, amb una grossa panera, duia les coques per a ser repartides per tot el poble. Pel repartiment, cada noia escollia un jove per a formar parella. El noi anava convidat a dinar a casa de la noia. Algunes coques les guarnien amb rams de flors i les anomenaven *danses*, i eren subhastades al ball de tarda. Durant el ball també se'n venien, i el comprador podia escollir una noia per a ballar un dels balls. La darrera coca, *dansa*, era la que més valor tenia en la subhasta. La parella que feia l'últim ball, en acabar, la banda de música acompanyava la noia fins a la seva casa.