

Nos escriuen de Marsá que'l prop-  
passat diumenge, diada de Pasqua,  
se representá en la societat «Euterpe»  
lo patriòtich drama «Un manresá de  
l'any vuit», cantantse ademés, pel  
chor de l'esmentada associació «La  
donzella de la costa» y «Las flors de  
Maig».

L'encertadíssima interpretació del  
drama y de las pessas de cant, feren  
brollar en lo públich veritables es-  
clats d'entussiasme patri, respirantse  
en lo local una atmòsfera confortable  
impregnada d'amor a la terra.

Lo director d'escena y a l'ensemps  
mestre dels coristas de l'«Euterpe» de  
Marsá, Sr. Matavacas, se feu acreed-  
dor a l'aplauso de tothom, y nosal-  
tres per nostra part li endressèm la  
més coral enhorabona, desitjant que  
no desfalleixi un sol instant en lo  
conrèu de l'art catalá en llurs més  
hermosas manifestacions, puig que  
la Patria Catalana li remerciará tan  
lloable tasca.

[MO] Notícia publicada pel diari 'Lo Camp de Tarragona' el 19/04/1903. Carles Matabacas Borràs, mestre, de Sant Martí de Provençals, va venir al poble quan es va jubilar l'anterior mestre, Domingo Sanz Ibàñez, el 1896. A banda de participar activament en la construcció del Sindicat, veiem també la seva faceta artística. La societat Euterpe, es deu referir a La Unió, que s'havia creat feia molt poc i havien construït el local a la plaça de les Arenes.